



Siglos de Tierra



Danza de Agua



Pacto de Fuego



La Mano del Hombre

Tradición y buenas costumbres



Pavimentos de Terracota Manual

Handmade Terracotta Tile



40 x 40 x 2,7 cm.
AL-770



30 x 30 x 2,2 cm.
AL-670



25 x 25 x 2 cm.
AL-670



20 x 20 x 2 cm.
AL-740



15 x 15 x 1,6 cm.
AL-760



13 x 13 x 1 cm.
AL-790



10 x 10 x 1,6 cm. AL-760
10 x 10 x 1 cm. AL-780



Octógono 13 cm. AL-910
Octógono 10 cm. AL-910



10 x 10 x 1 cm. 1c/c ó 2c/c
+ taco pincelado o esmaltado
AL-970



18 x 36 x 2,3 cm.
AL-680



15 x 30 x 2,2 cm.
AL-690



12 x 25 x 2 cm.
AL-720



10 x 20 x 1 cm.
AL-807



Combinaciones en Terracota Manual

Composition Handmade Terracotta



Octógono 28 x 28 x 2 cm. + taco 9 cm. AL-720
Octógono 20 x 20 x 2 cm. + taco 5 cm. AL-830
Suplemento taco mármol AL-370
Suplemento taco esmaltado AL-481



Estrella 10 cm. + Cruz 10 cm.
AL-950



Hexágono 20 x 20 x 2 cm. AL-770
Hexágono 10 x 10 x 1 cm. AL-850



Estrella 10 cm. + Navada + 20 x 20 x 2 cm. AL-840
Suplemento Estrella esmaltada AL-74
Suplemento Estrella pincelada AL-84



Naveta 11,5 x 31 x 1,5 cm. + 20 x 20 x 2 cm. AL-760
Beig 10 x 10 x 1 cm. AL-852

Referencias AL-, válidas para Terracota Manual Lavada
AL- Ref., used for "Lavada" handmade Terracotta





Complementos y piezas especiales
complements & special pieces



Peldaño 40 x 40 cm.
AL-600



Peldaño 25 x 34 cm. AL-340
 Peldaño 30 x 34 cm. AL-440



Peldaño Angular 40 x 40 cm.
AL- 700



Vierteaguas 30 x 30 cm. AL-260
 Vierteaguas 40 x 40 cm. AL-450



Remate piscina 30 x 32,5 cm.
AL-410



Angulo piscina
30 x 32 cm.
AL-490



Estrella 10 cm.
AL-70
Estr. Esmaltada
AL-100
Estr. Pincelada
AL-140



Bóveda recta 20 x 60 x 2,5 cm.
AL-211



Bóveda curva 17,5 x 48 x 2 cm.
AL-211



Caña 3 x 10 cm. AL-90



Caña 3 x 13 cm. AL-110



Caña 3 x 20 cm. AL-140



Zócalo 7 x 30 x 1,5 cm.
AL-130



Zócalo romo 7 x 30 x 1,5 cm.
AL-160



Moldura 5 x 10 cm. AL-90



Moldura 5 x 13 cm. AL-110



Moldura 5 x 20 cm. AL-140



Zócalo romo 10 x 40 x 1,5 cm.
AL-180

Las medidas y los grosores son aproximados.

Sizes and thickness are approximated.



Baldosa manual 15 x 30 cm.
Bóveda Curva 17,5 x 48 cm.
Macizo 15 x 30 x 2,5 cm.



Baldosa manual 30 x 30 cm.
Peldaño manual 30 x 34 cm.
Cenefa Ref. 1 T (16 x 30 x 2/1 cm.)





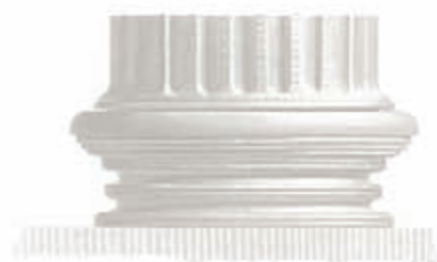


Terracota Manual Lavada
Handmade Terracotta Lavada



Baldosa manual lavada, 30 x 30 cm.

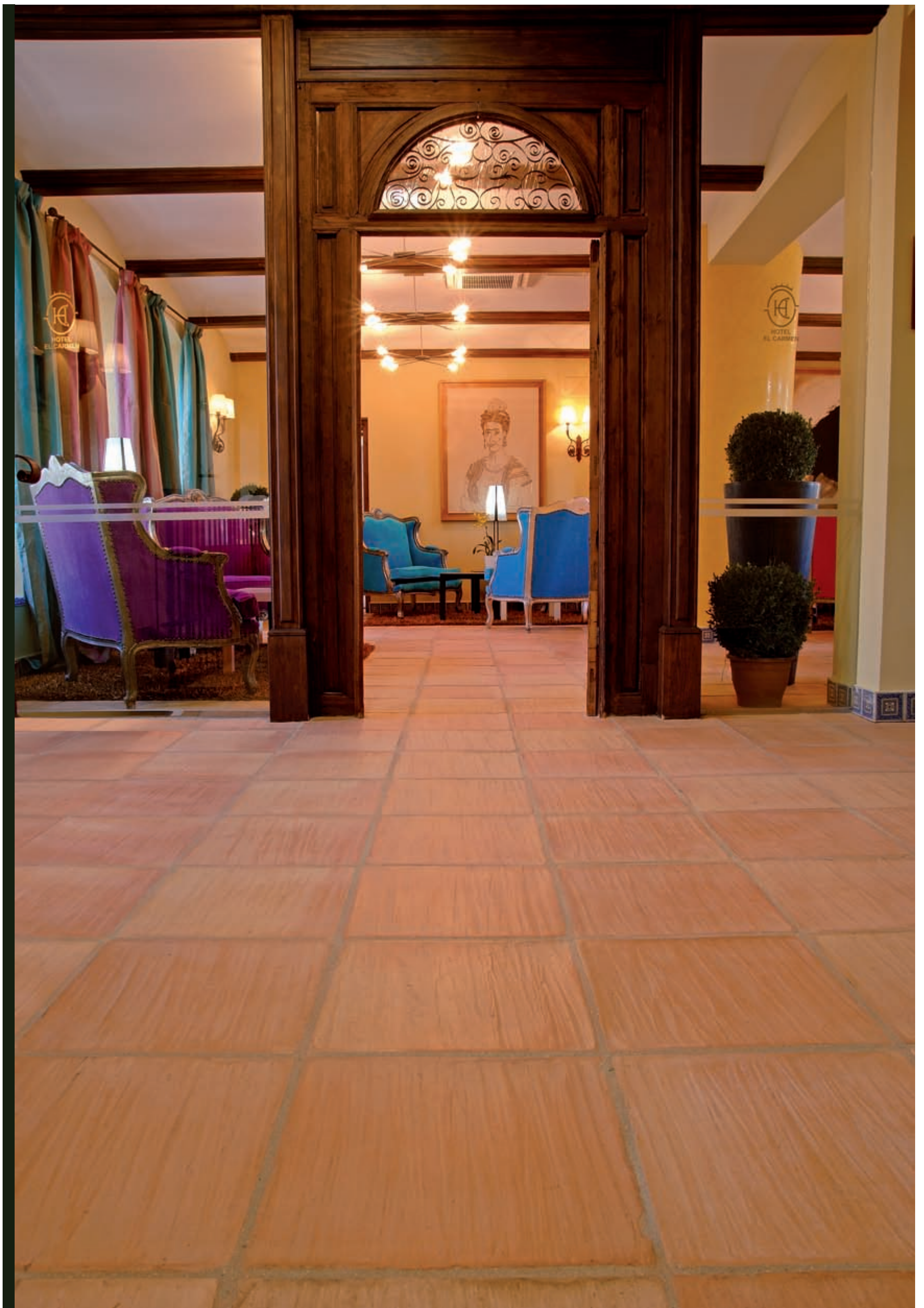
Baldosa manual lavada , 12 x 25 cm.







Baldosa manual lavada, 40 x 40 cm.





Baldosa manual, 30 x 30 cm.

Baldosa manual, 40 x 40 cm.
Colocada al revés.





Macizo 12 x 25 x 3 cm. AL-20
 Macizo 12 x 25 x 2,5 cm. AL-20
 Macizo 15 x 30 x 2,5 cm. AL-58



Barreta 4,5 x 25 x 2 cm. AL-40
 Barreta 5 x 25 x 3 cm. AL-11



Barreta 2,5 x 20 x 2 cm.
 AL-40





Antic Terracotta
Antic Terracotta



30 x 30 x 2,2 cm.
AL-830



25 x 25 x 2 cm.
AL-860



20 x 20 x 2 cm.
AL-880



15 x 15 x 1,6 cm.
AL-880



10 x 10 x 1,6 cm.
AL-950



13 x 13 x 1 cm.
AL-974



13 x 13 x 1 cm.
1c/c ó 2c/c
AL-980



Octógono 13 cm.
AL-977



10 x 10 x 1 cm.
AL-950



10 x 10 x 1 cm.
1c/c ó 2 c/c
AL-980



Octógono 10 cm.
AL-977



18 x 36 x 2,3 cm.
AL-880



15 x 30 x 2,2 cm.
AL-880



12 x 25 x 2 cm.
AL-870



Peldaño 30 x 34 x 3 cm.
AL-630



Peldaño 25 x 34 x 3 cm.
AL-584



Despiece Antic Terracotta
AL-20



Combinaciones en Antic Terracotta
Antic Terracotta Compositions



Octógono 28 x 28 x 2 cm. + taco 9 x 9 cm.
AL-870



Composición 3 x 3 x 1/2 cm.
AL-1210



Naveta 11,5 x 31 x 1,5 cm. + 20 x 20 x 2 cm.
AL-910



Estrella 10 cm. + Cruz 10 cm.
AL-1270



Hexágono 20x20x2 cm. AL-910
Hexágono 10x10x1 cm. AL-977



Estrella 10 cm. + Navada + 20 x 20 x 2 cm.
AL-1020

Su característica principal es un color rojizo. Estas piezas se colocan con el reverso hacia arriba para conseguir un acabado de aspecto antiguo.

The main characteristic is the red colour. These pieces must be back placed to obtain an old look.



Antic Terracota, 18 x 36 cm.



Referencias de terracota *Terracotta borders*



Ref. 20 T (9x30x2/1 cm.) AL-460
Ref. 20 Mx (9x30x2/1 cm.) AL-530
Ref. 20 M (9x30x2/1 cm.) AL-650



Ref. 9 T (7x34x2/1 cm.) AL-460
Ref. 9 Mx (7x34x2/1 cm.) AL-530
Ref. 9 M (7x34x2/1 cm.) AL-650



Ref. 13 T (7'5x30,5x2/1 cm.) AL-460
Ref. 13 Mx (7'5x30,5x2/1 cm.) AL-530
Ref. 13 M (7'5x30,5x2/1 cm.) AL-650



Ref. 21 T (11,5x29,5x2/1 cm.) AL-560
Ref. 21 Mx (11,5x29,5x2/1 cm.) AL-620
Ref. 21 M (11,5x29,5x2/1 cm.) AL-650



Ref. 12 T (7x29x2/1 cm.) AL-460
Ref. 12 Mx (7x29x2/1 cm.) AL-530
Ref. 12 M (7x29x2/1 cm.) AL-650



Ref. 7 T (7'5x31x2/1 cm.) AL-460
Ref. 7 Mx (7'5x31x2/1 cm.) AL-530
Ref. 7 M (7'5x31x2/1 cm.) AL-650



Ref. 1 T (16x30x2/1 cm.) AL-560
Ref. 1 Mx (16x30x2/1 cm.) AL-620
Ref. 1 M (16x30x2/1 cm.) AL-650



Ref. 11 T (12,5x30x2/1 cm.) AL-560
Ref. 11 Mx (12,5x30x2/1 cm.) AL-620
Ref. 11 M (12,5x30x2/1 cm.) AL-650



Ref. 15 T (16x30x2/1 cm.) AL-560
Ref. 15 Mx (16x30x2/1 cm.) AL-620
Ref. 15 M (16x30x2/1 cm.) AL-650

Todas las referencias pueden ser realizadas en terracota, mixta (terracota y blanco bético) y mármol.
Existen angulares en todas las referencias.

*All references can be made in natural terracotta, marble and mixed (terracotta and bético white).
Corner pieces are available in all references.*

T = Terracota
Mx = Mármol y Terracota
M = Mármol







Esmaltados

Les presentamos la colección de esmaltados en una amplia gama de colores, como el azul zafiro, verde esmeralda, rojo rubí, ...

Glazed

The handmade glazed tile collection consists of an extensive range of colours such as, sapphire blue, emerald green, and ruby red...



smaltados manuales
Handmade glazed



Ref. Azul Lavanda
AL-1010



Ref. B (Blanco)
AL-1010



Ref. Caña 3 x 20 CE 7 azul
AL-360



Ref. Moldura 5 x 20 CE 7 azul
AL-360



Ref. CE 7 azul
AL-550



Ref. Moldura 5 x 10 B (Blanco)
AL-150



Ref. Moldura 5 x 10 Azul Lavanda
AL-150



Ref. Moldura 5 x 20 Azul Cobalto pincelado
AL-280



Ref. Moldura 5 x 20 B (Blanco)
AL-240



Ref. Caña 3 x 20 B (Blanco)
AL-240



Ref. Caña 3 x 20 Azul Cobalto pincelado
AL-280



Ref. Caña 3 x 10 Azul Lavanda
AL-150



Ref. Caña 3 x 10 B (Blanco)
AL-150



Ref. Angular Escuadra 5 x 5 Azul Lavanda
AL-280



Ref. Escuadra 5 x 10 Azul Lavanda
AL-280



D Decorados manuales Handmade decorated

Colección 13 x 13 x 1 cm.



Ref. Guisantes
AL-580



Ref. Rábano
AL-580



Ref. Tomate
AL-580



Ref. Espárragos
AL-580



Ref. Berengena
AL-580



Ref. Zanahoria
AL-580

Colección 10 x 10 x 1 cm.



Ref. CL-3E
AL-270



Ref. CL-27E
AL-270



Ref. CL-20E
AL-270



Ref. C/CL-20E
AL-270



Ref. CL-22E
AL-270

Colección 5 x 10 x 1 cm. Antic



Ref. JM-6E
AL-220



Ref. JM-7
AL-220



Ref. JM-7E
AL-220



Ref. JM-8
AL-220



Ref. JM-8E
AL-220



Ref. JM-3E
AL-220



Ref. JM-9
AL-220



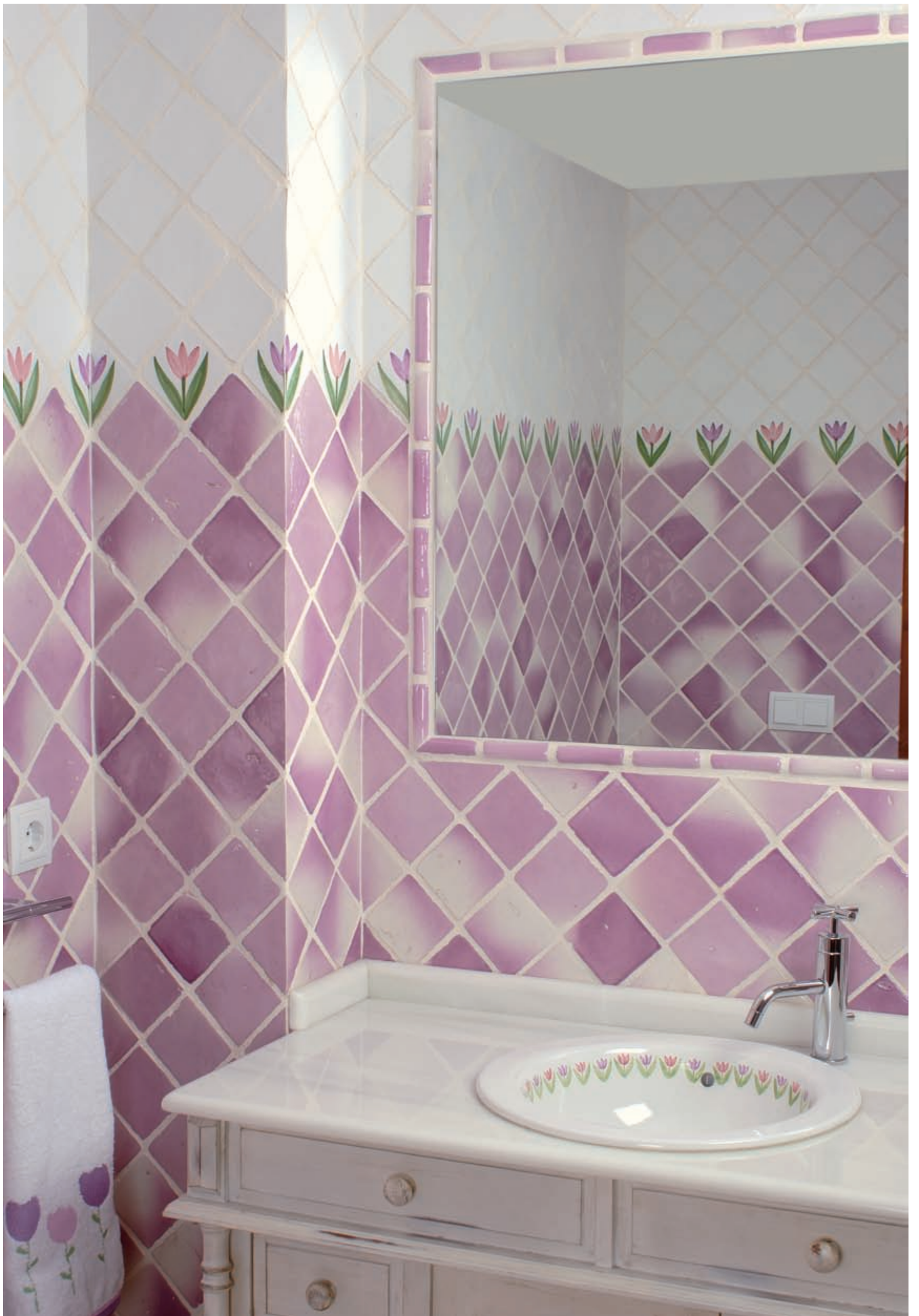
Ref. JM-9E
AL-220



Ref. JM-10
AL-220



Ref. JM-5E
AL-220



Decorados manuales
Handmade decorated
Colección 10 x 20 x 1 cm.



Ref. CE 18 Azul
AL-550



Ref. CE 18 Amarillo
AL-550



Ref. CE 13
AL-550



Ref. CE 12
AL-550



Ref. CE 4
AL-550



Ref. CE 27
AL-550



Ref. Moldura 5 x 20 CE 17
AL-360



Ref. CE 17
AL-550



Ref. Caña 3 x 20 CE 17
AL-360



Ref. Fondo decorado CE 17
AL-1450

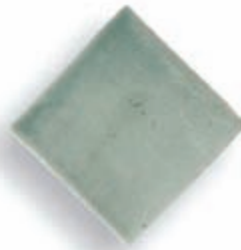




Esmaltados manuales
Handmade glazed



Ref. 13x13x1 cm. Agua Marina
AL-990



Ref. 10x10x1 cm. Agua Marina
AL-1010



Ref. Moldura 5x20 Agua Marina
AL-240



Ref. Moldura 5x13 Agua Marina
AL-210



Ref. Moldura 5x10 Agua Marina
AL-150



Ref. Caña 3x20 Agua Marina
AL-240



Ref. Caña 3x13 Agua Marina
AL-210



Ref. Caña 3x10 Agua Marina
AL-150



Ref. CE 9
AL-550



Ref. JM-5E
AL-220



3x3x1 cm. Beig
AL-1060





colección Infantesa
Infantesa Collection

13x13x1 cm.



Ref. Titella / AL-570



Ref. Somni / AL-570



Ref. Bruixa / AL-570



Ref. Dofí / AL-570



Ref. Elefant / AL-570



Ref. Ratolina / AL-570



Ref. Saló / AL-570



Ref. Fada / AL-570



Ref. Caña 3x20 Amarillo
AL-240



Ref. Caña 3x20 Verde Pastel
AL-240



Ref. Caña 3x20 Azul Claro
AL-240



Ref. Caña 3x20 Agua Marina
AL-240



Ref. Caña 3x20 Salmón
AL-240



Ref. Caña 3x13 Amarillo
AL-210



Ref. Caña 3x13 Verde Pastel
AL-210



Ref. Caña 3x13 Azul Claro
AL-210



Ref. Caña 3x13 Agua Marina
AL-210



Ref. Caña 3x13 Salmón
AL-210



Ref. Azul Claro
AL-990



Ref. Verde Pastel
AL-990



Ref. B/A
AL-990



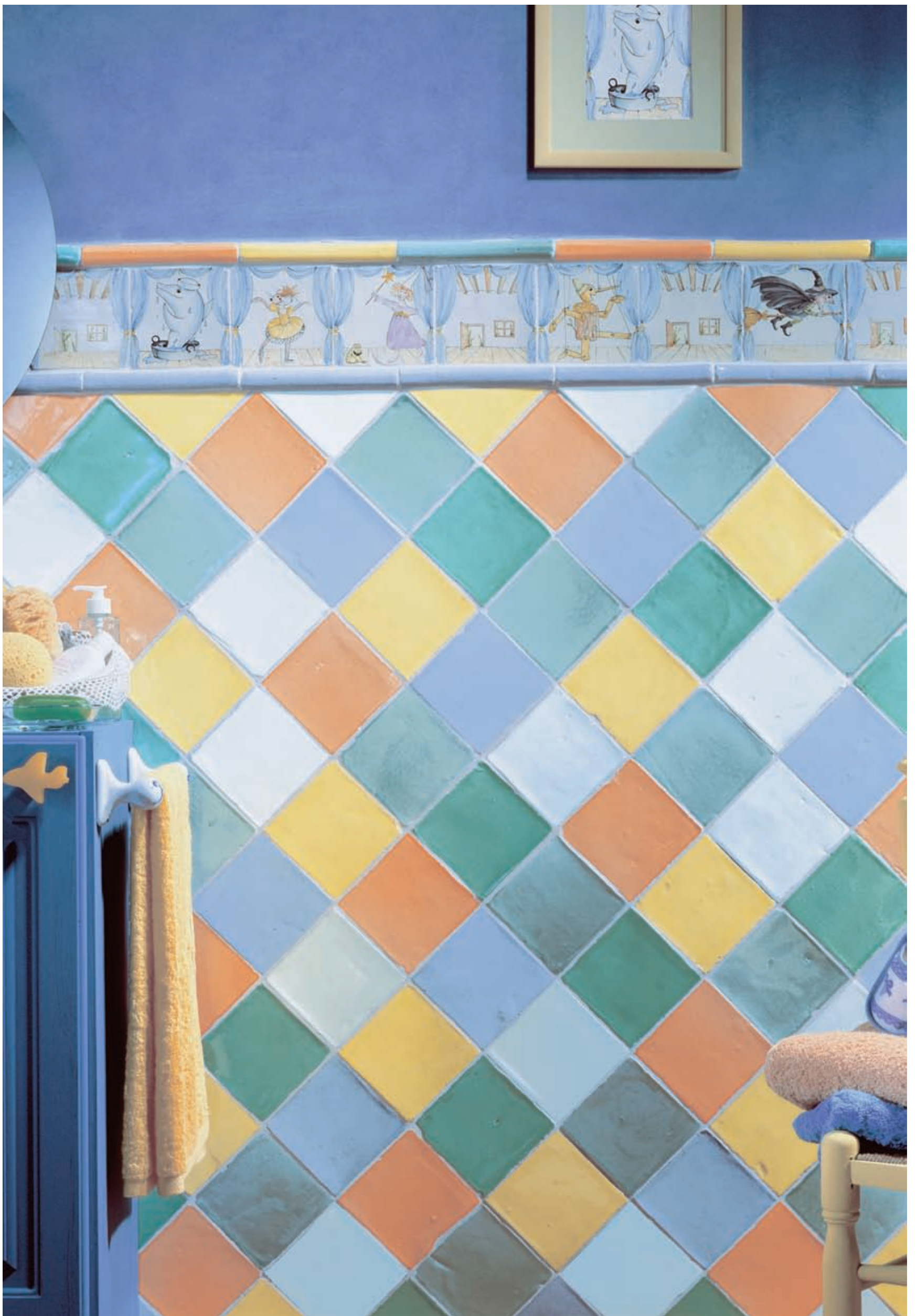
Ref. Salmón
AL-990



Ref. Amarillo
AL-990



Ref. Agua Marina
AL-990





smaltados manuales *Handmade glazed*



Ref. R (Rojo)
10 x 10 x 1 cm. AL-1010
13 x 13 x 1 cm. AL-990



Ref. Verde Pastel
10 x 10 x 1 cm. AL-1010
13 x 13 x 1 cm. AL-990



Ref. Agua Marina
10 x 10 x 1 cm. AL-1010
13 x 13 x 1 cm. AL-990
10 x 20 x 1 cm. AL-1140
20 x 20 x 1 cm. AL-1140



Ref. Azul Lavanda
10 x 10 x 1 cm. AL-1010
13 x 13 x 1 cm. AL-990
10 x 20 x 1 cm. AL-1140



Ref. Crema
10 x 10 x 1 cm. AL-1010
13 x 13 x 1 cm. AL-990
10 x 20 x 1 cm. AL-1140



Ref. Amarillo
10 x 10 x 1 cm. AL-1010
13 x 13 x 1 cm. AL-990



Ref. B/A (Blanco Antiguo)
10 x 10 x 1 cm. AL-1010
13 x 13 x 1 cm. AL-990
20 x 20 x 1 cm. AL-1140



Ref. Azul Claro
10 x 10 x 1 cm. AL-1010
13 x 13 x 1 cm. AL-990



Ref. Miel
10 x 10 x 1 cm. AL-1010
13 x 13 x 1 cm. AL-990
10 x 20 x 1 cm. AL-1140



Ref. B (Blanco) 1 c/c
+ taco 3 x 3 x 1
10 x 10 x 1 cm. AL-1180
13 x 13 x 1 cm. AL-1140



Ref. B (Blanco)
Octógono + taco 3 x 3 x 1
10 x 10 x 1 cm. AL-1287
13 x 13 x 1 cm. AL-1265



Ref. B (Blanco)
10 x 10 x 1 cm. AL-1010
13 x 13 x 1 cm. AL-990
10 x 20 x 1 cm. AL-1140
20 x 20 x 1 cm. AL-1140

Las diferencias de matiz, el calibre irregular y las asperezas en la superficie de cada pieza se deben a la fabricación manual de este producto. En algún color, puede aparecer un cuarteamiento del esmalte. Estas características hacen el encanto de la baldosa de antaño.

As our glazed tiles are individually handmade certain differences will occur from tile to tile. This will include colour, calibration and certain asperities on the surface. It is also possible that certain colours will produce a "crazed" look, this enhances the natural look to the tile. All these features are important in establishing a natural, individualistic and ageing feature to our products.



Decorativos
Colección 30 x 30 x 2 cm.



Ref. Granada
AL-1190



Ref. Naranja
AL-1190



Ref. Albaricoque
AL-1190



Ref. Oliva
AL-1190



Ref. Manzana
AL-1190



Ref. Limón
AL-1190



Ref. Cereza
AL-1190



Ref. Castaña
AL-1190



Ref. Breva
AL-1190

Decorativos
Colección 18 x 36 x 2 cm.



Ref. Macabeo
AL-1265



Ref. Tempranillo
AL-1265



Ref. Merlot
AL-1265



Ref. Giró
AL-1265



Ref. Cariñena
AL-1265



Ref. Chenin Blanc
AL-1265



Ref. Albariño
AL-1265



Ref. Garnacha
AL-1265



Ref. Cabernet Sauvignon
AL-1265

Ribetes decorados manuales *Handmade decorated*

Colección 10x20x1 cm.



Ref. FG 1 / AL-570



Ref. FG 12 / AL-570



Ref. FG 13 / AL-570



Ref. FG 15 Verde / AL-570



Ref. FG 15 Blanco / AL-570



Ref. FG 10 / AL-570

Colección 13x13x1 cm.



Ref. RA 1 / AL-430



Ref. RA 2 / AL-430



Ref. RA 4 / AL-430



Ref. RA 5 / AL-430

Ref. 10 x 10 x 1 cm. Verde Cobre pincelado AL-1120
 Ref. Caña 3 x 20 cm. Verde Cobre pincelado AL-280
 Ref. 10 x 10 x 1 dos cantos cortados + taco pincelado AL-970
 Ref. FG 12 AL-570





colección Aquarel·la

13x13x1 cm.



Ref. RA-12
AL-430



Ref. RA-10
AL-430



Ref. RA-11
AL-430



Ref. RA-15
AL-430



Ref. RA-13
AL-430



Ref. RA-14
AL-430



Caña 3x13 cm. Ref. Miel
AL-210



Caña 3x13 cm. Ref. B (Blanco)
AL-210



Caña 3x13 cm.
Ref. Verde Cobre Pincelado
AL-250



Moldura 5x13 cm. Ref. Miel
AL-210



Moldura 5x13 cm. Ref. B (Blanco)
AL-210



Caña 5x13 cm.
Ref. Verde Cobre Pincelado
AL-250



13x13x1 cm. Ref. Miel
AL-990



13x13x1 cm. Ref. B (Blanco)
AL-990



13x13x1 cm.
Ref. Verde Cobre Pincelado
AL-1151





Colección Marina
Marina collection

13x13x1 cm.



Ref. PC-2
AL-430



Ref. PC-3
AL-430



Ref. PC-1
AL-430



Ref. PC-4
AL-430



Ref. PC-5
AL-430



13 x 13 x 1 cm. Ref. B (Blanco)
AL-990



13 x 13 x 1 cm. Ref. Azul Claro
AL-990



Caña 3 x 13 cm. Ref. Azul Claro
AL-210



Caña 3 x 13 cm. Ref. B (Blanco)
AL-210



Moldura 5 x 13 cm. Ref. PC-1
AL-320



Moldura 5 x 13 cm. Ref. PC-2
AL-320



Moldura 5 x 13 cm. Ref. Azul Claro
AL-210



Moldura 5 x 13 cm. Ref. B (Blanco)
AL-210





Coleccion Opalina *Opalina collection*



Ref. OP 101
13 x 13 cm.
AL-580



Ref. OP 104
13 x 13 cm.
AL-580



Ref. OP 110
13 x 13 cm.
AL-580



Ref. OP 201
7'5 x 13 cm.
AL-480



Ref. OP 204
7'5 x 13 cm.
AL-480



Ref. OP 210
7'5 x 13 cm.
AL-480



Ref. OP 102
13 x 13 cm.
AL-580



Ref. OP 105
13 x 13 cm.
AL-580



Ref. OP 111
13 x 13 cm.
AL-580



Ref. OP 202
7'5 x 13 cm.
AL-480



Ref. OP 205
7'5 x 13 cm.
AL-480



Ref. OP 211
7'5 x 13 cm.
AL-480



Ref. OP 103
13 x 13 cm.
AL-580



Ref. OP 106
13 x 13 cm.
AL-580



Ref. OP 112
13 x 13 cm.
AL-580



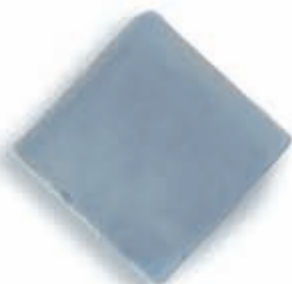
Ref. OP 203
7'5 x 13 cm.
AL-480



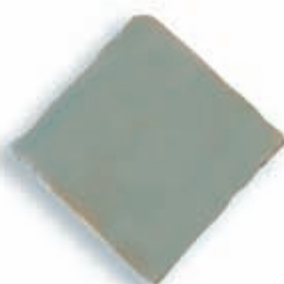
Ref. OP 206
7'5 x 13 cm.
AL-480



Ref. OP 212
7'5 x 13 cm.
AL-480



Ref. Azul Opal
13 x 13 cm.
AL-1070



Ref. Verde Opal
13 x 13 cm.
AL-1070



Ref. Avellana Opal
13 x 13 cm.
AL-1070





Colección Casablanca
Casablanca collection

13x13x1 cm.



Ref. CB-01
AL-250



Ref. CB-02
AL-250



Ref. CB-03
AL-250



Ref. CB-04
AL-250



Ref. CB-05
AL-250



Ref. CB-06
AL-250



Ref. CB-10
AL-250



Ref. CB-11
AL-250



Ref. CB-12
AL-250



Ref. CB-13
AL-250



Ref. CB-14
AL-250



Ref. CB-20
AL-250



Ref. CB-21
AL-250



Ref. CB-22
AL-250



Ref. Moldura 5 x 13 cm. Blanco
AL-210



Ref. Caña 3 x 13 cm. Blanco
AL-210



Ref. CB-30 / 13 x 13 x 1 cm.
AL-170



Ref. B (Blanco) / 13 x 13 x 1 cm.
AL-990





Colección Iris
Iris collection

13x13x1 cm.



Ref. Rojo Iris
AL-1011



Ref. Naranja Iris
AL-1011



Ref. Lima Iris
AL-1011



Ref. Verde Iris
AL-1011



Ref. Azul Iris
AL-1011



Ref. Añil Iris
AL-1011



Ref. Violeta Iris
AL-1011



Ref. Blanco Iris
AL-1011



Ref. Vainilla Iris
AL-1011



Ref. IR 01
AL-430



Ref. IR 03
AL-430



Ref. IR 08
AL-430



Ref. IR 05
AL-430



Ref. IR 06
AL-430



Ref. IR 07
AL-430

Rojo Iris



Ref. Moldura 5 x 13 cm.
AL-210



Ref. Caña 3 x 13 cm.
AL-210

Naranja Iris



Ref. Moldura 5 x 13 cm.
AL-210



Ref. Caña 3 x 13 cm.
AL-210

Lima Iris



Ref. Moldura 5 x 13 cm.
AL-210



Ref. Caña 3 x 13 cm.
AL-210

Verde Iris



Ref. Moldura 5 x 13 cm.
AL-210



Ref. Caña 3 x 13 cm.
AL-210

Azul Iris



Ref. Moldura 5 x 13 cm.
AL-210



Ref. Caña 3 x 13 cm.
AL-210

Añil Iris



Ref. Moldura 5 x 13 cm.
AL-210



Ref. Caña 3 x 13 cm.
AL-210

Violeta Iris



Ref. Moldura 5 x 13 cm.
AL-210



Ref. Caña 3 x 13 cm.
AL-210

Blanco Iris



Ref. Moldura 5 x 13 cm.
AL-210



Ref. Caña 3 x 13 cm.
AL-210

Vainilla Iris



Ref. Moldura 5 x 13 cm.
AL-210



Ref. Caña 3 x 13 cm.
AL-210





Colección Les Animaux
Les Animaux collection

13x13x1 cm.



Ref. CP-01
AL-570



Ref. CP-02
AL-570



Ref. CP-10
AL-570



Ref. CP-11
AL-570



Ref. CP-12
AL-570



Ref. Caña 3 x 13 cm. R(Rojo)
AL-210



Ref. Moldura 5 x 13 cm. R(Rojo)
AL-210



13 x 13 x 1 cm.
Ref. B(Blanco)
AL-990



Ref. CP-03
AL-360



13 x 13 x 1 cm.
Ref. R(Rojo)
AL-990





Colección Iris

Iris collection

13x13x1 cm.



Ref. IR10
AL-600



Ref. IR11
AL-600



Ref. IR12
AL-600



Ref. IR13
AL-600



Ref. IR14
AL-600



Ref. IR15
AL-600



Ref. IR20
AL-430



Ref. IR21
AL-430



Ref. Cobre
AL-1120



Moldura 5x13 cm. Ref. Vainilla Iris
AL-210



Caña 3x13 cm. Ref. Vainilla Iris
AL-210





Colección Bouquet
Bouquet collection

Colección 13x13x1 cm.



Ref. BO 1
AL-630



Ref. BO 2
AL-630



Ref. BO 3
AL-630



Ref. BO 4
AL-630



Ref. BO 5
AL-584



Ref. BO 6
AL-584



Ref. BO 7
AL-584



Ref. BO 8
AL-161



Ref. BO 9
AL-161



Ref. BO 10
AL-161

Colección 20x20x1 cm.



Ref. BO 20
AL-250



Ref. BO 21
AL-250



Ref. BO 22
AL-250





umbled Mármol

La gama de tonos sorprende a todos y, por ello, no es extraño sentirse tentado a componer figuras con él.

Naturaleza y arte siempre han ido unidos en una firme alianza, en un pacto perdurable a lo largo de los tiempos.



umbled Marble

The extensive range of colours can be made up into a series of simple or complicated designs. There has always been a strong alliance between art and nature ; a pact that has resisted the passing of time.

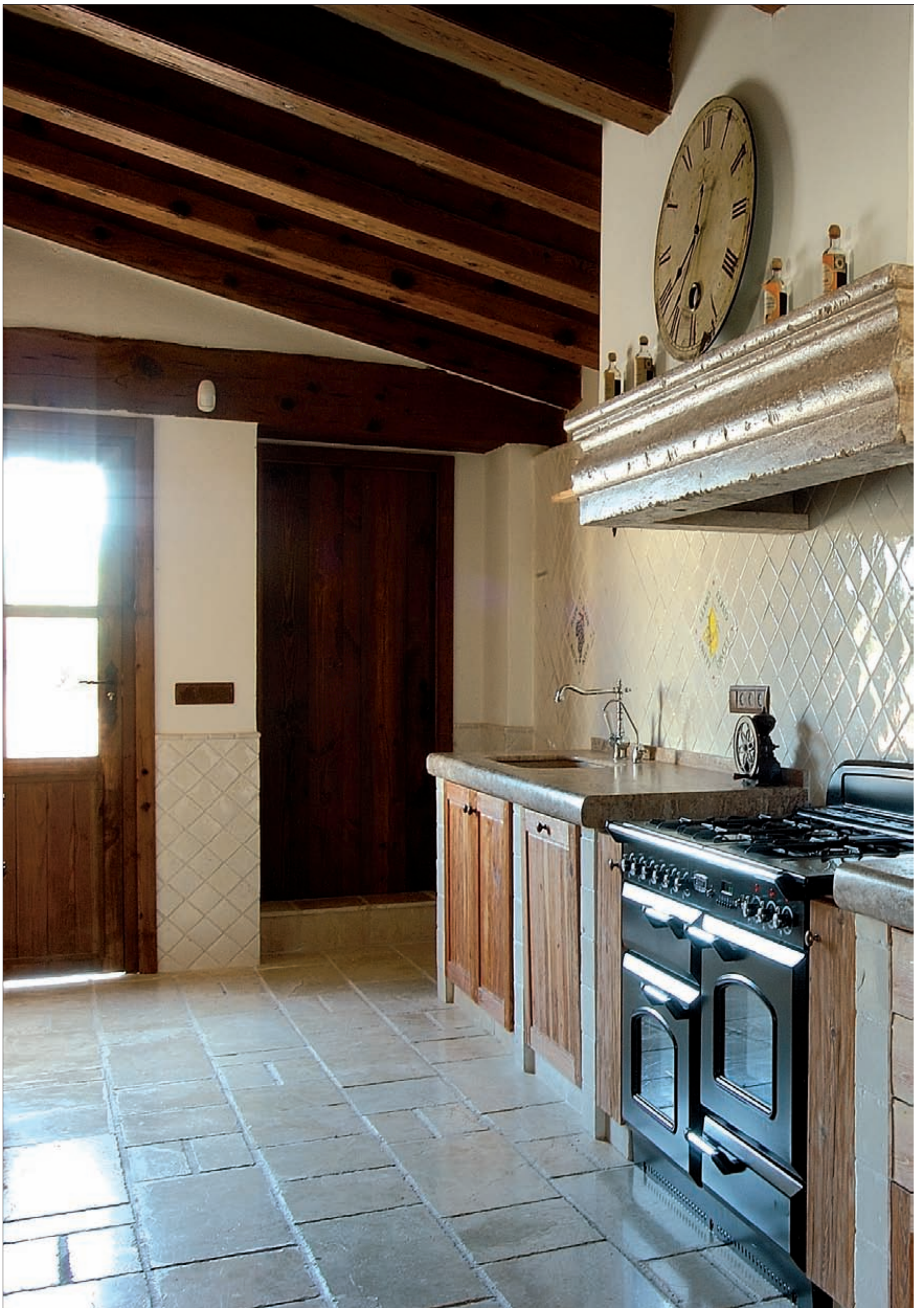
Travertino Classic Patinato



Travertino Classic Patinato, 40 x 60 x 1,2 cm.
Peldaño 100 x 32 x 3,2 cm. Travertino Classic Patinato
Tabica 100 x 14,8 x 2cm. Travertino Classic Patinato

Travertino Classic Patinato, 40 x 60 x 1,2 cm.









Travertino Classic Patinato



Travertino Classic Patinato, 40 x 60 x 1,2 cm.

Travertino Classic Patinato, 40 x 60 x 1,2 cm.



Tapices y Rosetones *apestries and Roses*



Rosetón Ø 61x1 cm. Ref. TP01
AL-1360



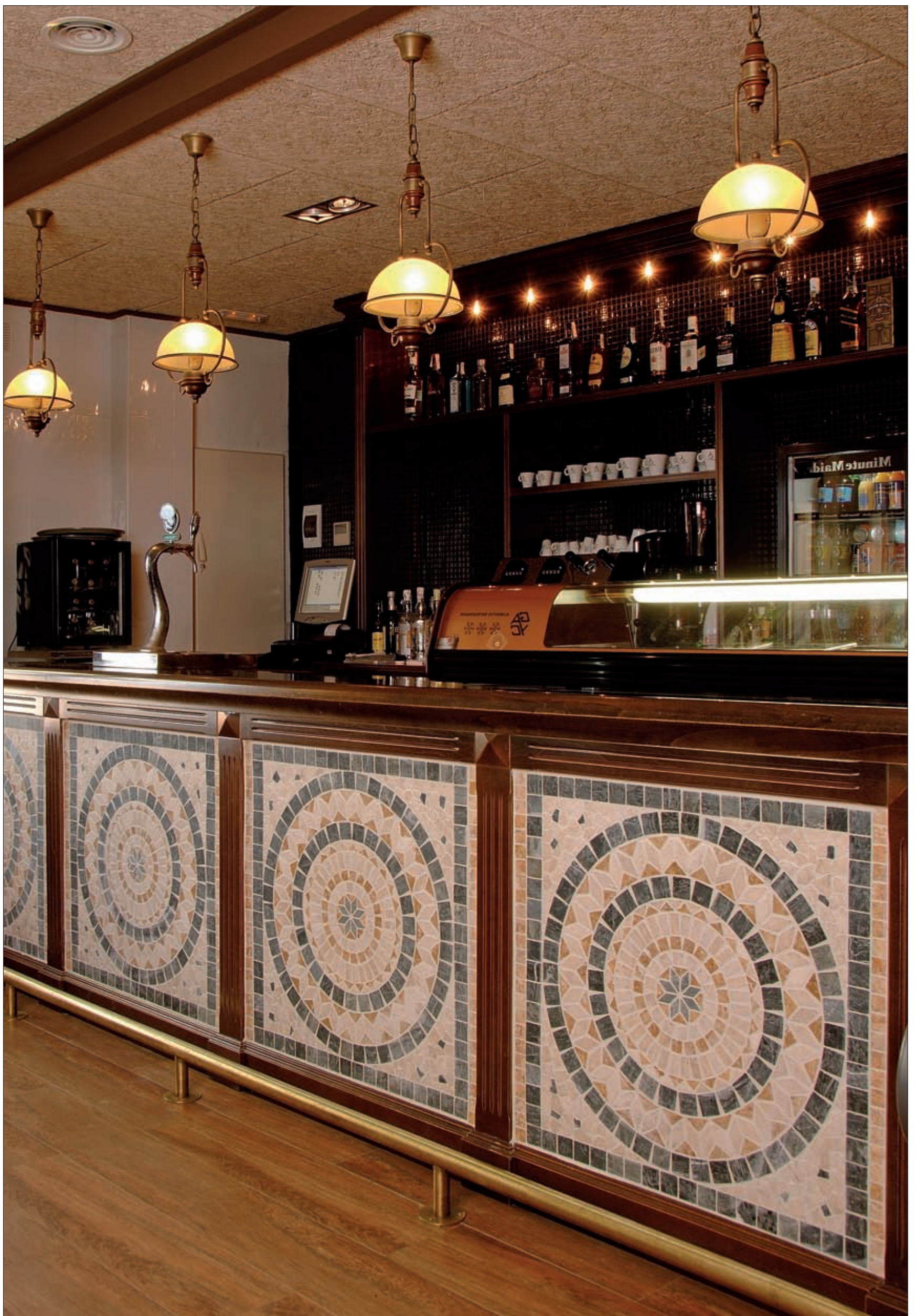
Composición 61x61x1 cm. Ref. TP03
AL-1360



Composición 61x61x1 cm. Ref. TP02
AL-1360



Rosetón Ø 61x1 cm. Ref. TP04
AL-1360





Composición 91x91x1 cm. Ref. TP05
AL-1420



Rosetón Ø 91x1 cm. Ref. TP06
AL-1420

r Rosetones
s *and Roses*



Composición 80x80x1 cm. Ref. TP07
AL-1420



Composición 91x91x1 cm. Ref. TP08
AL-1420





Travertino Gold



Rosetón Ø 100 cm. Ref. 11
AL-1570

Travertino Gold, 30,5x 30,5 x 1 cm.
Cenefa Ref 22 M



Lavabos de mármol

Marble Washbowls



MOD. 4

Ø ext. 450 mm.

Ø int. 400 mm.

200 mm.

25 mm.

Amarillo Triana - Blanco Bético - Rosa Safor / AL-1523
 Crema Cartago - Rojo Vesubio / AL-1560
 Travertino Claro - Trav. Oro - Trav. Teide - Verde Ébora / AL-1590
 Suplemento pulido exterior / AL-991

MOD. 5

Ø ext. 350 mm.

Ø int. 320 mm.

158 mm.

15 mm.

Amarillo Triana - Blanco Bético - Crema Cartago / AL-1560
 Negro Volubilis - Rojo Vesubio - Rosa Safor / AL-1560
 Travertino Claro - Trav. Oro - Verde Ébora / AL-1590
 Con pulido exterior.

MOD. 6

Ø ext. 420 mm.

Ø int. 370 mm.

180 mm.

25 mm.

Amarillo Triana - Blanco Bético - Crema Cartago - Rojo Vesubio / AL-1470
 Travertino Claro - Trav. Oro - Trav. Etna - Verde Ébora / AL-1523
 Suplemento pulido exterior / AL-991

MOD. 9

100 mm.

500 mm.

500 mm.

Amarillo Triana - Blanco Bético - Crema Cartago - Rojo Vesubio / AL-1523
 Travertino Claro - Trav. Oro - Trav. Etna - Verde Ébora / AL-1560
 Otras medidas consultar.

MOD. 8

Ø ext. 340 mm.

Ø int. 290 mm.

150 mm.

25 mm.

Amarillo Triana - Blanco Bético - Crema Cartago - Rojo Vesubio / AL-1440
 Travertino Claro - Trav. Etna - Trav. Oro - Verde Ébora / AL-1480
 Suplemento pulido exterior / AL-991

MOD. 10

Ø ext. 420 mm.

Ø int. 360 mm.

150 mm.

30 mm.

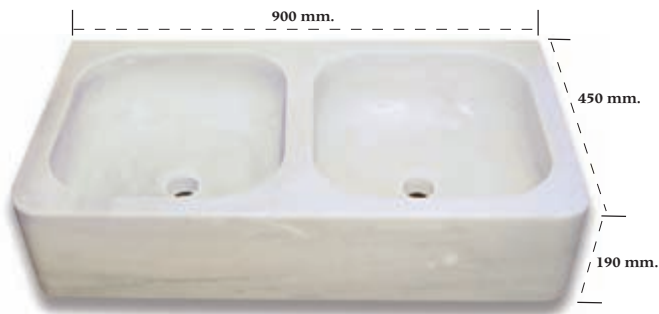
Travertino Gold - Trav. Classic - Trav. Red - Trav. Night / AL-1420
 Beig / AL-1480
 Con pulido exterior.





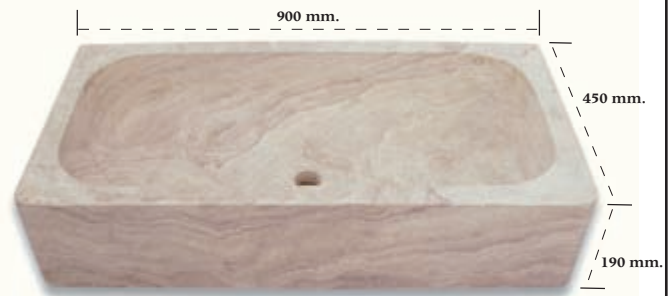
Artesas y piezas de mármol *Marble Sinks and Marble Pieces*

ARTESA DE 2 SENOS



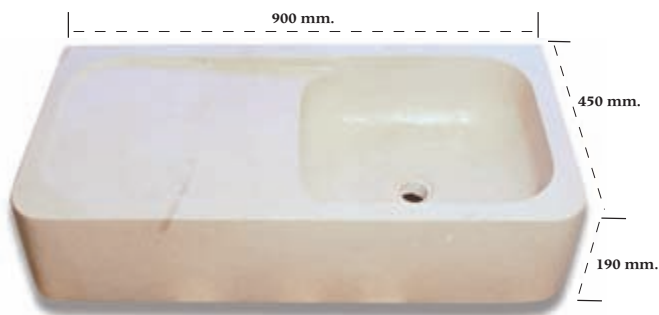
Amarillo Triana - Blanco Bético - Crema Cartago - Caliza / AL-1605
Travertino Claro - Amarillo Mares / AL-1610

ARTESA DE 1 SENO



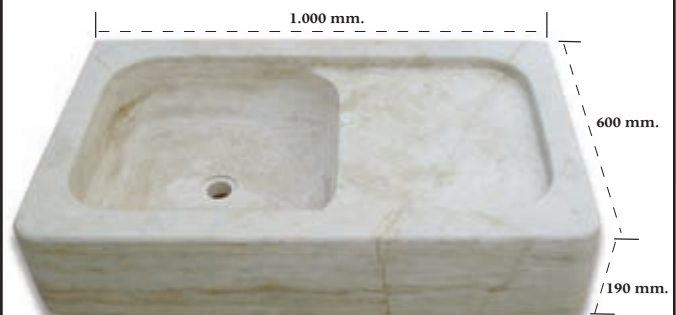
Amarillo Triana - Blanco Bético - Crema Cartago - Caliza / AL-1605
Travertino Claro - Amarillo Mares / AL-1610

ARTESA DE 1 SENO CON ESCURRIDOR



Amarillo Triana - Blanco Bético - Crema Cartago - Caliza / AL-1605
Travertino Claro - Amarillo Mares / AL-1610

ARTESA DE 1 SENO CON ESCURRIDOR



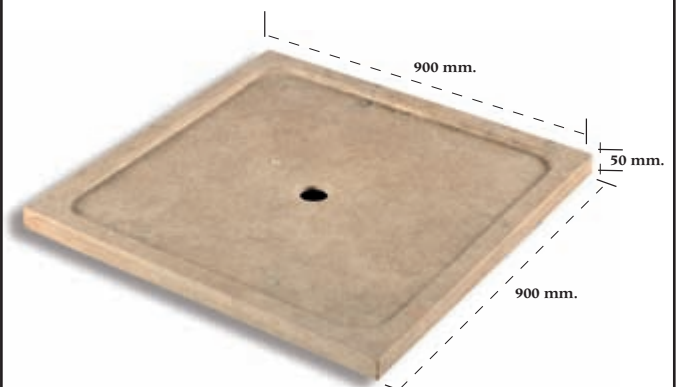
Amarillo Triana - Blanco Bético - Crema Cartago - Caliza / AL-1630
Travertino Claro - Amarillo Mares / AL-1630

FRENTE ARTESA Ref. 200



Amarillo Triana - Blanco Bético - Crema Cartago - Caliza / AL-1470
Travertino Claro - Amarillo Mares / AL-1520

PLATO DUCHA



Travertino Classic - Trav. Gold - Trav. Red - Trav. Night / AL-1490
Beig / AL-1523

Consultar medidas y colores.

Encimera de 3 cm. de espesor en todos los colores, excepto el verde ébora, acabado una cara en canto romo, AL-1490

Una de las características principales del mármol es la leve variación de tonalidad y color.



Travertino Classic





Travertino Classic



Travertino Gold



Travertino Red



Travertino Night



White



Beig

Tumbled Mármol



40 x 60 x 1,2
Trav. Classic AL-951



30,5 x 30,5 x 1
Trav. Classic AL-881
Trav. Gold AL-881
Beig AL-951



20 x 20 x 1
Trav. Classic AL-882
Trav. Night AL-882
Trav. Gold AL-882
White AL-882
Beig AL-882



10 x 10 x 1
Trav. Classic AL-802
Trav. Night AL-811
Trav. Gold AL-811
Trav. Red AL-851
White AL-811
Beig AL-851



Zócalo 8 x 30,5
Trav. Classic AL-651
Trav. Night AL-651



40 x 60 x 1,2
Trav. Classic Patinato AL-1000
Beig Patinato AL-1150



Moldura 5 x 10
Trav. Classic AL-121
Trav. Night AL-121
Trav. Gold AL-121
Trav. Red AL-121
White AL-121
Beig AL-121



Caña 3 x 10
Trav. Classic AL-86
Trav. Night AL-86
Trav. Gold AL-86
Trav. Red AL-86
White AL-86
Beig AL-86



40 x 60 x 1,2
Natural AL-981



30,5 x 30,5 x 1
Trav. Classic Patinato AL-975
Beig Patinato AL-1000



Composición Opus Romano
Travertino Classic Patinato AL-978

4 piezas: 40 x 40 x 1,2 cm.
4 piezas: 20 x 20 x 1,2 cm.
2 piezas: 20 x 40 x 1,2 cm.
2 piezas: 40 x 60 x 1,2 cm.





Opus Romano

Travertino

Classic Patinato









Beig Patinato





Composiciones de mármol
Compositions tumbled marble



3x3x1 cm.
Travertino Classic AL-1060



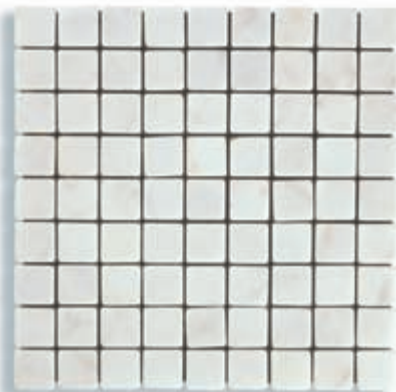
3x3x1 cm.
Travertino Gold AL-1060



3x3x1 cm.
Travertino Red AL-1060



Travertino Night AL-1060



3x3x1 cm.
White AL-1060



3x3x1 cm.
Beig AL-1060



Bricmix01 AL-1100
30,5 x 30,5 x 1 cm.



Bricmix02 AL-1100
31 x 31 x 1 cm.







pecificaciones Técnicas

Estas son las características y recomendaciones de nuestros fabricados, para su mejor aplicación y acabado.

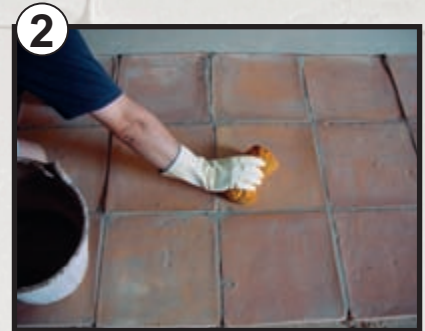
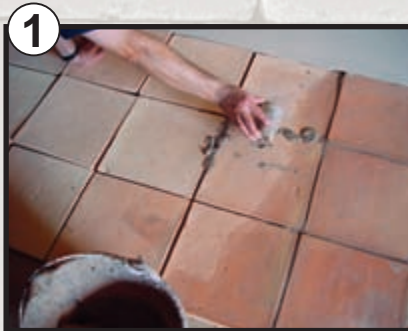


echnical Specifications

The special characteristics and recommendations for our products to help ensure the best application and finish.



Guía de colocación y tratamiento de la Terracota Manual



1

COLOCACIÓN DE LA TERRACOTA MANUAL

1º Preparado para su colocación: Mezclar las baldosas para obtener una mayor destonificación.
2º Material de agarre: Se aconseja colocar la terracota manual con Cemento Cola. La colocación ha de ser con junta abierta de 6 a 10 mm.
3º Llenado de Juntas: Mezcla para juntas, tres partes de arena fina silícea y una parte de Cemento Gris (Portland), procurar remover con bastante frecuencia. Las juntas deben quedar perfectamente llenas. Lo más pronto posible limpiar los residuos de obra de las juntas. No es aconsejable utilizar juntas prefabricadas.

2

LIMPIEZA DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

Limpiar los residuos de obra con una solución compuesta por una parte de **DETERDEK** y 5 partes de agua. Extender la dilución en el pavimento y dejar actuar durante unos minutos. Frotar con cepillo, estropajo o con máquina de plato giratorio. Aclarar bien con agua. Dejar secar la obra completamente (al menos 30 días, según temperatura ambiente).
 Si tras completar el período de secado quedara alguna pieza con restos de sales, volver a limpiar localmente con la misma solución y dejar secar completamente.

	Cantidad / 100 m2	ENVASES	
DETERDEK	5 litros	1 litro	AL-371
DETERDEK		5 litros	AL-808

3

TIEMPO DE SECADO: Dejar secar al menos 30 días según temperatura ambiente.

4

TRATAMIENTO INTERIOR

1º Aplicar una mano de **FILASPRINT** con una brocha grande y dejar secar por lo menos 4 horas y aplicar la segunda mano.
2º Transcurridas 4 horas, aplicar una mano de **FILAJET**.
 Estos productos se aplican sin diluir.

	Cantidad /100 m2	ENVASES	
FILASPRINT	10 litros	1 litro	AL-781
FILASPRINT		5 litros	AL-1315
FILAJET	5 litros	1 litro	AL-742
FILAJET		5 litros	AL-1273

4

TRATAMIENTO EXTERIOR

Dar una primera mano de **FILA HP 98**. Aplicar el producto de manera uniforme sin dejar charcos, sobre las piezas totalmente limpias y perfectamente secas. Utilizar una brocha grande o un pulverizador. Dejar secar durante 24 horas. Repetir el procedimiento con una segunda mano de **FILA HP 98**.
 Estos productos se aplican sin diluir.

	Cantidad /100 m2	ENVASES	
FILA HP 98	15 litros	1 litro	AL-750
FILA HP 98		5 litros	AL-1275

Alterret Cerámicas, recomienda pretratar la terracota manual antes de su colocación en obra, para ello existe la posibilidad de adquirir la terracota manual ya pretratada. El pretratamiento que se aplica a la terracota manual la impermeabiliza, dejándola con un aspecto inalterado.

TERRACOTA MANUAL PRETRATADA

Este pretratamiento no es un tratamiento final. El producto que se aplica a las baldosas manuales, lo protege del rejuntado y facilita su limpieza posterior. Impide la absorción de humedad y además evita la aparición de salitres durante el proceso de secado y protege el suelo durante la obra.

IMPORTANTE: Alterret Cerámicas recomienda la colocación de la terracota manual pretratada con Cemento Cola.

Suplemento por m2 para la terracota manual pretratada en fábrica en cualquier formato AL-312

Para la colocación, limpieza y tratamiento tanto en interior como en exterior de la terracota manual pretratada, hay que seguirlos pasos arriba indicados.

Estos productos que recomendamos para la limpieza y tratamiento son de la firma Fila Industria Chimica SpA.



Laying and treatment guide for Hand Made Terracotta.



1

LAYING HAND MADE TERRACOTTA TILES

1° Preparation: Mix the tiles to distribute the range of different shades.
2° Fixing product: We recommend using a cement adhesive base with flexible additive and 6-10mm joints.
3° Grouting: To grout floor tiles, use three parts fine silica sand and one part cement. Press down firmly into the joints to ensure they are completely filled. Immediately clean the tiles and remove cement residue to avoid staining. We do not recommend the use of prefabricated joints.

2

CLEANING AFTER LAYING

We recommend using one part DETERDEK with five parts water to clean any cement residue. Rub the solution into the tiles and allow to soak for a few minutes. Scrub with a brush, cleaning pad or use a Scrubbing machine, Rinse thoroughly with water removing any residue and leave to dry completely. (We recommend 30-60 days depending on temperature and humidity.) After this time, clean any salt residue using the same process and leave to dry until all traces of moisture have completely disappeared.

	Quantity / 100 m2	CONTAINER	
DETERDEK	5 litres	1 litre	AL-371
DETERDEK		5 litres	AL-808

3

DRYING TIME: Leave to dry completely, minimum 30 days depending on temperature and humidity.

4

INDOOR RECOMMENDATIONS

1° Using a large brush, apply one coat of **FILASPRINT** and allow to dry for at least 4 hours before applying the second coat and leave to dry for another 4 hours.
2° Finally, after the required 4 hours, apply a coat of **FILAJET** with a brush and leave to dry.
 These products must be applied, undiluted, onto completely clean and dry tiles.

	Quantity/100 m2	CONTAINER	
FILASPRINT	10 litres	1 litre	AL-781
FILASPRINT		5 litres	AL-1315
FILAJET	5 litres	1 litre	AL-742
FILAJET		5 litres	AL-1273

4

OUTDOOR RECOMMENDATIONS

Ensuring the surface is clean and dry, use a large brush or roller to evenly apply one coat of **FILA HP98** taking care not to leave streaks or puddles. Leave to dry for 24 hours. Repeat the process with a second coat of **FILA HP98**.
 These products must be applied, undiluted, onto completely clean and dry tiles.

	Quantity /100 m2	CONTAINER	
FILA HP 98	15 litres	1 litre	AL-750
FILA HP 98		5 litres	AL-1275

Alteret Cerámicas, recommends protecting the terracotta with a pretreatment before laying. For this reason we offer the option of pretreatment to our Handmade Terracotta. This pretreatment makes the tiles waterproof without changing the appearance.

This is not a definitive treatment: It is a protection whilst laying, reduces the appearance of salt deposits and makes the cleaning much easier and more effective afterwards.

IMPORTANT: Alteret Cerámicas strongly recommends using cement adhesive with flexible additive for laying all terracotta tiles.

Additional cost per m2 for pretreatment applicable to all sizes - AL-312

For laying, cleaning and treatment, all processes remain the same as those stated above.

PRETREATED HAND MADE TERRACOTTA

The treatment products recommended are manufactured by Fila Industria Chimica SpA.



Packing List - Terracota Manual y Antic Terracota

Packing List - Hand Made Terracotta and Antic Terracotta

TERRACOTA MANUAL Y ANTIC TERRACOTA	UNIDAD MEDIDA	PESO PIEZA	KG / UD MEDIDA	PZAS. m2 / ml	PZAS. PAQUETE	PAQUETES PALET	PZAS. PALET	M2 / M/L. PALET	PESO PALET
40x40x2,7 (1)	m2	6'534 kg.	40'84 kg.	6'25	3	56	168	26'88 m2	1.098 kg.
30x30x2,2 (1)	m2	3'050 kg.	33'89 kg.	11'11	5	90	450	40'50 m2	1.372 kg.
25x25x2 (1)	m2	1'868 kg.	29'88 kg.	16	5	108	540	33'75 m2	1.009 kg.
20x20x2 (1)	m2	1'102 kg.	27'55 kg.	25	5	200	1.000	40 m2	1.102 kg.
15x15x1,6	m2	0'560 kg.	24'90 kg.	44'44			1.917	43'14 m2	1.074 kg.
10x10x1,6	m2	0'258 kg.	25'80 kg.	100			4.074	40'74 m2	1.051 kg.
13x13x1	m2	0'268 kg.	15'86 kg.	59'17					
10x10x1	m2	0'139 kg.	13'90 kg.	100					
10x20x1	m2	0'278 kg.	13'90 kg.	50					
18x36x2,3 (1)	m2	2'493 kg.	38'46 kg.	15'43	4	146	584	37'84 m2	1.455 kg.
15x30x2,2 (1)	m2	1'475 kg.	32'77 kg.	22'22	8	108	864	38'88 m2	1.274 kg.
12x25x2 (1)	m2	0'971 kg.	30'55 kg.	33'33	8	168	1.344	40'32 m2	1.232 kg.
HEXÁGONO 20x20x2	m2	0'989 kg.	24'72 kg.	25	5	184	920	36'80 m2	910 kg.
OCTOGONO									
20x20x2 + Taco 5x5	m2	1'100 kg.	27'50 kg.	25	5				
28x28x2 +	m2	1'993 kg.	25'43 kg.	12'76	5	93	465	36'44 m2	927 kg.
Taco 9 x 9	m2	0'238 kg.		12'76			465		110'67 kg.
COMBINACIÓN NAVETA									
11,5x31x1,5 +	m2	0'831 kg.	17 kg.	20'48	8				
20x20x2	m2	1'140 kg.	11'67 kg.	10'24	5				
COMBINACIÓN									
ESTRELLA 10 +	m2	0'330 kg.	3'96 kg.	12					
NAVADAS +	m2	0'537 kg.	11'81 kg.	22					
20x20x2	m2	1'140 kg.	12'54 kg.	11					
ZÓCALO RECTO									
7x30x1,5	m/l	0'400 kg.	1'33 kg.	3'33	10	252	2.520	756'76 ml.	1.006 kg.
ZÓCALO ROMO									
7x30x1,5	m/l	0'410 kg.	1'37 kg.	3'33	10	252	2.520	756'76 ml.	1.033 kg.
10x40x1,5	m/l	1'047 kg.	2'62 kg.	2'50	10	112	1.120	448 ml.	1.172 kg.
PELDAÑOS									
25x34x3	Ud.	4'185 kg.		4	2	120	240	60 ml.	1.004 kg.
30x34x3	Ud.	4'821 kg.		3'33	2	120	240	72 ml.	1.157 kg.
40x40x3	Ud.	8'147 kg.		2'50	2	64	128	51 ml.	1.043 kg.
REMATE PISCINA									
30x32,5x3,5	Ud.	5'294 kg.		3'33	2	108	216	64'86 ml.	1.143 kg.
ANGULO DE PISCINA									
30x32	Ud.	5 kg.			2				
ESTRELLA 10	Ud.	0'276 kg.							
VIERTEAGUAS									
30x30x2,2	Ud.	2'754 kg.		3'33	5		450	135'13 ml.	1.239 kg.
40x40x3	Ud.	6'766 kg.		2'50	3		168	67'20 ml.	1.137 kg.
PELDAÑO ANGULAR									
40x40X3	Ud.	8'250 kg.			2				
MACIZO									
12x25x3 (1)	Ud.	1'436 kg.					840		1.206 kg.
12x25x2,5 (1)	Ud.	1'210 kg.					1.008		1.220 kg.
15x30x2,5 (1)	Ud.	2'123 kg.					666		1.414 kg.
BARRETA									
2,5x20x2	Ud.	0'180 kg.					4.360		784 kg.
4,5x25x2	Ud.	0'361 kg.					2.436		879 kg.
5x25x3	Ud.	0'603 kg.					1.680		1.013 kg.
BÓVEDA									
CURVA 17,5x48x2,5	Ud.	3'370 kg.					300		1.011 kg.
RECTA 20x60x2,5	Ud.	5'200 kg.					231	27'73 m2	1.201 kg.

(1) Estos formatos se sirven por palets completos

(1) We only will accept orders in full pallet

Nota: Una de las características principales de la terracota manual, es la leve variación en tonalidad y color.

One of the main characteristics of natural products (terracota) is their light variation in tonality and colour.

Las medidas y los grosores son aproximados.

Sizes and thickness are not exact.



Packing List - Esmaltados Manuales

Packing List - Hand Made Glazed Tiles

PACKING LIST ESMALTADOS MANUALES	UNIDAD MEDIDA	ESPESOR	PESO PIEZA	KG/UD MEDIDA	PZAS m2/ml	PZAS CAJA	M2 PALET	PESO PALET
10 x 10 (1)	m2	10 mm.	0,180 kg.	18 kg.	100	100	48	864 kg.
13 x 13 (1)	m2	10 mm.	0,270 kg.	16 kg.	59,17	60	48,67	777 kg.
20 x 20 (1)	m2	10 mm.	0,764 kg.	19,10 kg.	25	13		
10 x 20 (1)	m2	10 mm.	0,333 kg.	16,65 kg.	50	50	48	800 kg.
CAÑA 3 x 20 cm.	ud.	15 mm.	0,137 kg.			80		
CAÑA 3 x 13 cm.	ud.	15 mm.	0,102 kg.			120		
CAÑA 3 x 10 cm.	ud.	15 mm.	0,076 kg.			160		
MOLDURA 5 x 20 cm.	ud.	15 mm.	0,206 kg.			40		
MOLDURA 5 x 13 cm.	ud.	15 mm.	0,145 kg.			70		
MOLDURA 5 x 10 cm.	ud.	15 mm.	0,116 kg.			80		
CENEFA 10 x 20	ud.	10 mm.	0,327 kg.			50		
RIBETE 10 x 20	ud.	10 mm.	0,327 kg.			50		
CENEFA 10 x 10	ud.	10 mm.	0,178 kg.			100		
CENEFA 13 x 13	ud.	10 mm.	0,275 kg.			60		
ESTRELLA DE 10	ud.	20 mm.	0,324 kg.					
ESTRELLA DE 20	ud.	20 mm.	1,390 kg.					
CENEFA 7'5 x 13	ud.	10 mm.	0,168 kg.			60		
CENEFA 8 x 20	ud.	10 mm.	0,327 kg.			40		
CENEFA 5 x 10	ud.	10 mm.	0,076 kg.					
ESCUADRA DE 5 x 10	ud.	10 mm.	0,165 kg.					
ANGULAR DE ESCUADRA 5 x 5	ud.	10 mm.	0,118 kg.					
VIERTEAGUAS DE 10	ud.	10 mm.	0,173 kg.					
VIERTEAGUAS ANGULAR DE 10	ud.	10 mm.	0,164 kg.					
TACO DE 3	ud.	10 mm.	0,013 kg.					
TACO DE 5	ud.	10 mm.	0,020 kg.					

* (1) Estos formatos se sirven por cajas completas.

* Las medidas y grosores son aproximados.

* Las diferencias de matiz, calibre irregular y las asperezas en la superficie de cada pieza se deben a la fabricación manual de este producto.

En algún color, puede aparecer un cuarteamiento del esmalte.

Estas características hacen el encanto de las piezas de antaño.

* (1) We only will accept orders in full boxes.

* Sizes and thickness are not exact.

* As our glazed tiles are individually handmade differences will occur from tile to tile. This will include colour, calibration and certain asperities on the surface. It is also possible that certain colours will produce a "crazed" look, this is enhances the natural look to the tile. All these features are important in establishing a natural, individualistic and ageing feature to our products.



Packing List - Tumbled Mármol

PACKING LIST TUMBLED MÁRMOL	UNIDAD MEDIDA	PESO PIEZA	KG / UD MEDIDA	PIEZAS m2 / ml
3x3x1 cm. (1)	m2	1,746 kg.	20,75 kg.	11,89
10x10x1 cm. (1)	m2	0,256 kg.	25,60 kg.	100
20x20x1 cm. (1)	m2	1,097 kg.	27,42 kg.	25
30,5x30,5x1,2 cm. (1)	m2	2,345 kg.	25,20 kg.	10,75
40x60x1,2 cm.	m2	7,175 kg.	29,91 kg.	4,17
OPUS ROMANO	m2			
BRICMIX (1)	m2	2,178 kg.	22,67 kg.	10,41
DIAMANT (1)	m2	1,773 kg.	19,69 kg.	11,11
ZÓCALO RECTO 8x30,5x1 cm.	m/l	0,752 kg.		3,28
ZÓCALO RECTO 8x40x1 cm.	m/l	0,899 kg.		2,50
CAÑA 3x10 cm.	ud.	0,125 kg.		
MOLDURA 5x10 cm.	ud.	0,194 kg.		
DESPIECE MARMOL	ud.			

LIMPIEZA Y TRATAMIENTO DEL TUMBLED MÁRMOL

Primera Limpieza fin de obra.

Esta operación resulta fundamental para el buen resultado del tratamiento.

1. Barrer bien el suelo.
2. Aplicar el desincrustante ácido **DETERDEK** con una bayeta durante unos minutos, diluyendo 1 litro de **DETERDEK** para 7 l. de agua, y frotar con una fregona o cepillo.
3. Enjuagar con agua abundante, y dejar secar durante 24 h.

PROTECTOR DE MÁRMOL DE "EFECTO MOJADO"

1. Una vez comprobado que la superficie a proteger, esté bien limpia y seca, mediante una brocha dar una mano bastante abundante de **FILA WET** antimancha "Efecto Mojado" de manera uniforme y continua.
2. Dar una segunda mano al cabo de 24 horas, de la misma forma que la primera.
3. El protector **FILA WET** tiene brillo propio, por lo que la superficie resplandecerá sin necesidad de abrillantar.
4. No pisar el pavimento tratado hasta transcurridas 24 horas de haberle dado la última mano del producto.

ADVERTENCIA : No aplicar en pavimentos de terracota manual, ni en superficies brillantes.

Estos productos que recomendamos para la limpieza y tratamiento son de la firma Fila Industria Chimica SpA.

CLEANING AND TREATMENT OF TUMBLED MARBLE

First, cleaning after laying.

This process is critical to achieve an effective finish after treating.

1. Clean all dust and residue from the surfaces.
2. Mix 1 part **DETERDEK** acid to 7 parts water and apply the diluted solution with a small cloth, rubbing well into the surface. Then, for maximum effect, rub with a small brush and leave to react for a few minutes.
3. Rinse well with clean water and leave to dry for 24 hours.

MARBLE PROTECTION WITH "WET-LOOK."

1. Once the surface to be treated is fully clean and dry, apply a coat of **FILA WET** in an even, uniformed way using a short brush. Leave to dry for 24 hours.
2. After the 24 hour drying period, repeat the process(1) exactly to apply the second coat.
3. The surface will not require polishing as the **FILA WET** product has its own glossy properties.
4. We strongly recommend NOT walking of the surface for 24 hours after the final treatment.

WARNING: Not for use on Hand Made Terracotta surfaces nor on any shiny surface. Do not apply to very hot surfaces. If using indoors, ensure area is well ventilated.

The treatment products recommended are munufacutred by Fila Industria Chimica SpA.

(1) Estos formatos se sirven por cajas completas.

Una de las características principales de los productos naturales como el mármol, es la leve variación de tonalidad y color.

Las medidas y grosores son aproximados.

Al haber algunos colores de mármol que son absorbentes, se recomienda que al hacer la junta, se compruebe que esta no mancha el mármol.

(1) We only will accept orders in full boxes

One of the main characteristics of natural products (marble) is their light variation in tonality and colour.

Sizes and thickness are not exact

Some of marble colours have high absorption. We recommend trying out the product for joins before filling them.

	ENVASE/CONTAINERS		RENDIMIENTO/COVERAGE
DESINCRUSTANTE DETERDEK	1 L.	AL- 371	3 Litros por 100 m2
DESINCRUSTANTE DETERDEK	5 l.	AL- 808	
PROTECTOR FILA WET " Efecto Mojado"	1 L.	AL- 710	10 Litros por 100 m2
PROTECTOR FILA WET " Efecto Mojado"	5 l.	AL- 1289	



Características técnicas de la terracota manual

Technical specifications of hand made terracotta

ABSORCIÓN DE AGUA / WATER ABSORPTION

ENSAYO REALIZADO SEGÚN / TEST REALIZED ACCORDING TO
UNE 67-099-85 + 1ª modificación 92 / UNE 67-099-85 + 1st modification 92

FECHA DE REALIZACIÓN: 8/7/96 / DATE OF TEST : 8/7/96

RESULTADOS VALORES INDIVIDUALES RESULTS FOR INDIVIDUAL VALUES

Baldosa Tile	Absorción de agua (%) Water Absorption (%)
1	20,8
2	20,7
3	20,6
4	20,9
5	21,1
6	-
7	-
8	-
9	-
10	-

VALOR MEDIO ABSORCIÓN DE AGUA 20,8 %

Incertidumbre de medida del laboratorio $I(k=1)=\pm 0,1\%$
Incertidumbre del valor medio de la muestra $I(k=1)=\pm 0,2\%$
Incertidumbres estimadas según las recomendaciones del documento ISO/TAG 4/WG 3: Junio 95

WATER ABSORPTION MEDIUM READING 20,8 %

Laboratory measurement uncertainty $I(k=1)=\pm 0,1\%$
Sample medium value uncertainty $I(k=1)=\pm 0,2\%$
Uncertainties estimated according to recommendations of document : ISO/TAG 4/WG 3: June 95

RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA / DEEP ABRASION RESISTANCE

ENSAYO REALIZADO SEGÚN UNE 67-102-85 + 1ª modificación
TEST REALIZED ACCORDING TO UNE 67-102-85 + 1st modification 92

FECHA DE REALIZACIÓN: 12/7/96
DATE OF TEST: 12/7/96

RESULTADOS VALORES INDIVIDUALES RESULTS FOR INDIVIDUAL VALUES

Probeta Test tube	Longitud de la cuerda de cada huella (mm.) Length of rope for each mark (mm.)		Volumen para cada huella (mm. ³) Volume for each mark (mm. ³)	
	L1	L2	V1	V2
1	71,4	71,3	3.158	3.144
2	72,3	73,3	3.282	3.425
3	74,4	75,1	3.586	3.691
4	71,1	72,8	3.117	3.353
5	75,0	74,7	3.676	3.631

VALOR MEDIO: 3.406 mm.³

Incertidumbre de medida del laboratorio $I(k=1)=\pm 106 \text{ mm.}^3$
Incertidumbre del valor medio de la muestra $I(k=1)=\pm 128 \text{ mm.}^3$
Incertidumbres estimadas según las recomendaciones del documento ISO/TAG 4/WG 3: Junio 95

MEDIUM READING: 3.406 mm.³

Laboratory measurement uncertainty $I(k=1)=\pm 106 \text{ mm.}^3$
Sample medium value uncertainty $I(k=1)=\pm 128 \text{ mm.}^3$
Uncertainties estimated according to recommendations of document ISO/TAG 4/WG 3: June 95

Una de las características principales de los productos naturales (barro, mármol) es la leve variación en tonalidad y color. Las medidas y grosores son aproximados.

One of the main characteristics of natural products (terracotta, marble) is their light variation in tonality and colour. Sizes and thickness not exactly.

RESISTENCIA A LA FLEXIÓN / FLEXION RESISTANCE

ENSAYO REALIZADO SEGÚN / TEST REALIZED ACCORDING TO
UNE 67-100-85 + 1ª modificación 92 / UNE 67-099-85 + 1st modification 92

FECHA DE REALIZACIÓN: 8/7/96 / DATE OF TEST: 8/7/96

Diámetro del apoyo, $d=20 \text{ mm.}$ Diameter of support, $d=20 \text{ mm.}$
Espesor del caucho, $t=5 \text{ mm.}$ Thickness of rubber, $t=5 \text{ mm.}$
Distancia entre los puntos de apoyo y el extremo de la baldosa, $l=10 \text{ mm.}$ Distance between support points and extremity of tile, $l=10 \text{ mm.}$
Distancia entre los rodillos de apoyo, $L=279 \text{ mm.}$ Distance between support rollers, $L=279 \text{ mm.}$

RESULTADOS VALORES INDIVIDUALES RESULTS FOR INDIVIDUAL VALUES

Baldosa Tile	Carga de rotura (N) Rupture Load (N)	Resistencia a la flexión (N/mm. ²) Resistance to flexion (N/mm. ²)
1	2.775	10
2	2.442	8
3	1.971	7
4	2.540	8
5	2.717	9
6	2.030	8
7	1.177	5

VALOR MEDIO RESISTENCIA A LA FLEXIÓN: 8 N/mm.²

Incertidumbre de medida del laboratorio $I(k=1)=\pm 1 \text{ N/mm.}^2$
Incertidumbre del valor medio de la muestra $I(k=1)=\pm 1 \text{ N/mm.}^2$
Incertidumbres estimadas según las recomendaciones del documento ISO/TAG 4/WG 3: Junio 95

RESISTANCE TO FLEXION MEDIUM READING 8 N/mm.²

Laboratory measurement uncertainty $I(k=1)=\pm 1 \text{ N/mm.}^2$
Sample medium value uncertainty $I(k=1)=\pm 1 \text{ N/mm.}^2$
Uncertainties estimated according to recommendations of document ISO/TAG 4/WG 3: June 95

DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA A LA HELADA

ENSAYO REALIZADO SEGÚN UNE 67-202-85 + 1ª modificación
TEST REALIZED ACCORDING TO UNE 67-202-85 + 1st modification 92

FECHA DE REALIZACIÓN: 22/10/96

RESULTADOS

MÉTODO DE IMPREGNACIÓN: Progresiva con agua por capilaridad.
Contenido medio de agua antes del ensayo: 21'6%
Contenido medio de agua después del ensayo: 23'1%
Nº. DE BALDOSAS ENSAYADAS: 10
Nº. DE BALDOSAS DAÑADAS DESPUÉS DE LOS 50 CICLOS: 1
Defectos observados después del ensayo: Una de las baldosas ensayadas presenta fisuras provocadas por los ciclos de helada.

FREEZING RESISTANCE DETERMINATION

TEST MADE ACCORDING TO UNE 67-202-85 + 1st modification 92
DATE OF TEST: 22/10/96

RESULTS

IMPREGNATION METHOD: Progressive with water by capillarity.
Average water contents before the test: 21'6%
Average water contents after the test: 23'1%
NUMBER OF TILES TESTED: 10
NUMBER OF TILES DAMAGED AFTER 50 CYCLES: 1
Defects after the test: One of the tested tiles presents fissures due to the freezing cycles.

Para evitar cualquier tipo de reacción salina que afecte a la terracota manual, no se recomienda colocar la terracota manual en los alrededores de las piscinas, cuyas aguas estén tratadas mediante el sistema "ELECTROLISIS DE SAL".

To avoid any type of saline reaction that negatively effects the terracotta, it is not recommended for use in the immediate vicinity of swimming pools whose waters are treated by means of ELECTROCHLORINATION.



Condiciones generales de venta *General conditions of sale*

PEDIDOS:

Los plazos de entrega de los pedidos serán consultados a fábrica, siendo nuestro departamento de ventas en cada momento quien facilitará los plazos de entrega.

La aceptación del pedido conlleva por parte del comprador la aceptación de las condiciones generales de venta, salvo acuerdos específicos incluidos en el texto de la forma del pedido.

NO se admitirá anulación del pedido cuando la mercancía haya sido expedida.

En caso de productos fuera de tarifa tampoco se admitirá la anulación cuando el proceso de fabricación haya comenzado. Se considerarán pedidos especiales todos aquellos que estén fuera de tarifa.

PRECIOS:

Los precios son PRECIOS DE VENTA PUBLICO, no estando incluido en los mismos el I.V.A., siendo variables según circunstancias del mercado.

Los precios son franco fábrica EX WORKS.

DEVOLUCIONES:

No será admitida ninguna devolución de material que no haya sido acordada con la Dirección Comercial.

El material deberá ser remitido a fábrica.

En las devoluciones de material, por defecto imputable a fabricación, será repuesto sin cargos.

RECLAMACIONES

No se admitirán reclamaciones después de la colocación del material.

SEGURO DE CREDITO DE VENTA

Todas nuestras ventas nacionales como internacionales están aseguradas :

Asegurador: MAFRE CAUCIÓN Y CRÉDITO, Compañía internacional de Seguros y Reaseguros, S.A.

JURISDICCIÓN

Los productos suministrados serán propiedad de C.Alteret, S.L. hasta el pago completo de la factura correspondiente. Es nuestro deseo resolver cualquier divergencia por la vía amistosa, sin perjuicio alguno para ambas partes, en caso de no ser así, el vendedor y el comprador se someterán a los Juzgados y Tribunales de la circunscripción de Gandía (Valencia) España, con renuncia expresa a cualquier otro FUERO.

ORDERS:

Our sales department shall always endeavour to give availability or a lead time for orders.

The confirmation of an order denotes acceptance of our conditions of sale, except any special agreements included on the order.

NO cancellation of orders will be accepted once goods have been loaded.

In the event of special fabrication orders, no cancellation will be accepted once the manufacturing process has begun. All products not included in the pricelist are considered to be special fabrication orders.

PRICES:

The Alteret pricelist is always a Recommended Retail Price ex-works and ex-VAT. It is correct only at time of printing and subject to change according to reasonable market circumstances.

RETURNS:

No returns will be accepted without prior agreement from the Management. All returned material must be returned directly to the Factory – regardless of original point of collection. Any products returned where manufacturing defect can be confirmed shall be replaced free of charge.

COMPLAINTS:

No complaint or claim will be accepted after the material has been laid.

INSURANCE CREDIT SALES:

Both our national and international sales are insured by MAPFRE CAUCION Y CREDITO, Compañía internacional de Seguros y Reaseguros, S.A.

JURISDICTION:

All products shall remain full property of C.Alteret, S.L. until the relevant invoice has been settled in full. It is our wish to resolve any difference in a friendly and constructive way, without prejudice for either party. If this is not possible, all parties must submit themselves to the Jurisdiction of the Courts of Gandia (Valencia) Spain, expressly renouncing any other jurisdiction that may correspond to them.



Siglos de Tierra



Danza de Agua



Pacto de Fuego



La Mano del Hombre

Tradición y buenas costumbres

Cerámicas Alteret, S.L. • Pda. Alter, s/n.
Tel. 96 280 52 51 • Fax 96 281 72 56
46720 VILLALONGA (Valencia) España
WEB:<http://www.alteret.com>
E-mail: alteret@alteret.com



Bienvenidos al mundo de la cerámica artesanal.

Alteret Cerámicas es una fábrica de cerámica con alta tradición artesanal. Esta empresa familiar fundada en 1964 ocupa los terrenos de un antiguo Alfár en el término municipal de Villalonga en tierras Valencianas.

La fabricación de pavimento y revestimiento de barro manual, es totalmente artesanal, todas y cada una de las piezas que se fabrican están hechas y decoradas a mano. Para complementar esta gama de productos, se elaboran un amplio abanico de mármoles envejecidos tanto nacionales como de importación.

La fabricación de nuestros productos esta controlada desde su inicio hasta su embalaje por un personal altamente cualificado.

Los principales mercados de Alteret Cerámicas se encuentran en España, Francia, Italia, Reino Unido, Alemania, Portugal, etc.

Alteret Cerámicas es una compañía de referencia en el sector del hecho a mano, aportando como valor añadido un producto con alta carga de diseño.

Con este catalogo entraran en el mundo de la cerámica artesanal de la mano de una empresa dedicada en crear productos de calidad, con carácter y vida propia.

Welcome to the world of Artisan Ceramics.

Alteret Cerámicas has a strong Artisanal tradition. It is a family business founded back in 1964 on the grounds of a very old ceramic site just within the municipal limits of Villalonga deep in the Valencian countryside.

During the manufacture of wall and floor coverings, using natural terracotta, we adhere strictly to the traditional methods where each and every piece is made and decorated by hand. To compliment this range of products, we also produce an array of pre-aged marble sourced both from Spain and abroad.

The manufacture of our products is subject to strict quality control from start to finish by our highly qualified and experienced craftsmen.

Currently the biggest markets for Alteret Cerámicas can be found in Spain, France, Italy, UK, Germany, Portugal and more.

With this catalogue you will enter the world of handmade ceramics guided by a company dedicated to the production of quality products with character and a life of their own.

"Este catálogo se ha publicado con la colaboración de la CONSELLERIA D'INDÚSTRIA, COMERC I INNOVACIÓ de la Generalitat Valenciana".

© C. Alteret, S.L. Queda prohibida la reproducción total o parcial de este catálogo.

